



# TIME TABLE



2024

# 4.13<sup>土</sup>

8/COURT STAGE

WELL-BEING IN LIFE AND DEATH

8/CUBES

11:15 **10<sub>円</sub>** ▶ **どうなる!? 多死社会** 市川 望美  
Deathフェスが気になる社会課題と新たな可能性 小野 梨奈

11:30 **45<sub>円</sub>** ▶ **墓は絶滅するのか?** 鵜飼 秀徳  
～墓を通じて、日本人の死との向き合い方の歴史を学ぶ～

12:30 **60<sub>円</sub>** ▶ **有料** **地獄VR体験 ～おまえはどう生きてきたんだ～** 久住 謙昭

14:00 **45<sub>円</sub>** ▶ **起業家は死とどう向き合い、死をどう活用できるか** 山口 高弘  
市川 望美

15:00 **45<sub>円</sub>** ▶ **ドイツの公園墓地「オールスドルフ」の事例から** 上田 裕文  
都市空間における墓地のあり方 ～生者のための墓地考～

16:00 **40<sub>円</sub>** ▶ **なぜ私たちは「葬儀」をするのか** 山田 慎也  
葬儀の変容から「弔い」を考える

16:50 **40<sub>円</sub>** ▶ **エイジング・リテラシー** 富永 勇亮  
「老い」とはつまり、何が起こるのか? 上條 圭太郎

17:40 **60<sub>円</sub>** ▶ **<プレイヤー対談>** 村田 ますみ 前田 陽汰  
**Deathテックで葬送の未来をどう描く?** 小池 友紀 山崎 修

19:00 **90<sub>円</sub>** ▶ **有料** **「よい死の日」前夜祭 テキーラで乾杯♪** 伊藤 裕香  
布施 美佳子

13:00 **180<sub>円</sub>** ▶ **有料** **死を話す人・場所** 木下 紫乃  
一般社団法人 SOCIAL TEMPLE

17:00 **75<sub>円</sub>** ▶ **有料** **劇作家の生前葬** 劇作家女子会  
～死後の作品の著作権について～

※有料：Peatix サイトでチケットをお申込ください。  
※有料：当日現地にてお支払いください。



# TIME TABLE



2024

4.14<sup>日</sup>

## 8/COURT STAGE

WELL-BEING IN LIFE AND DEATH

## 8/CUBES

11:10	40分	死に関する自分の意志をどう伝えるか 「多様な市民の努力に報いたい」 横須賀市の気づきと2つの終活支援	北見 万幸
12:00	45分	死者をおくるということ 模擬納棺式	丸山 裕生 大森 あきこ
12:50	30分	「古い」や「死」を明るく語る試み	為末 大 遠山 正道
13:30	120分	ギャル式ブレストで 「古い」や「死」を捉え直す	CGOドットコム
15:45	45分	100年後、かつてあなただったものはどうなっていたいですか？ ～バイオテック・有機還元葬で「死」の概念は変わるのか？～	小野 梨奈 染谷 孝 Katrina Spade
16:45	45分	RE-END & HITE-Media コラボセッション ～私たちは、よりよく死ねるだろうか？～	庄司 昌彦 山内 康裕
17:45	45分	新しい家族のかたちと葬送 ～初音ミクとの結婚、そして別れは？～	近藤 顕彦 市川 望美 小野 梨奈
19:00	45分	死の瞬間に訪れる愛の答え合わせ ～弔い時間は愛の権利～	いなちゃん 愛ちゃん 市川 望美 小野 梨奈
19:45	15分	まだまだ続くよ！ Deathフェス見どころ紹介	市川 望美 小野 梨奈

13:00	90分	有料 死にゆく建物と生き返る建物	薩川 良弥
15:00	90分	有料 414(良い死)カードワークショップ	非営利型株式会社 Saniwa
17:00	90分	有料 おやつ食べながらサイコロデトークしよう！	菅野 のな

※有料：Peatix サイトでチケットをお申込ください。

※有料：当日現地にてお支払いください。